

TALLER DE MAGIA

Y CLOWN



Taller de magia y clown

Taller de magia cómica, impartido por Joaquín Navas
Teoría y práctica del ilusionismo, su adaptación al teatro,
presentación cómica...

Algunas de sus producciones:



A través de la práctica de rutinas inéditas y clásicas
que han perdurado en el tiempo adaptandose
a la actualidad sin perder su esencia. Permitiendo
adaptaciones, ampliaciones y su estudio.

Desarrollo de la actividad

Los seminarios se desarrollarán con una duración de seis horas, dividido cada día en dos bloques de tres horas, el primero dedicado al desarrollo de dinámicas de grupo, técnicas de teatro y clown. Y el segundo a las propias de la magia.



1º Seminario

Bloque Clown:

Dinámicas de dinamización de grupo.
desarrollo de ejercicios teatrales y comicidad, que generan confianza en el grupo y confortabilidad.

Bloque magia:

Introducción a la magia
y al ilusionismo, teoría de la magia, técnicas básicas.



2º Seminario



Bloque Clown:

Busqueda de nuestro clown, el niño interior, nuestras partes más vulnerables y sensibles, aceptación y juego con ellas así como con la de los demás, en medida de lo posible.

Bloque Magia:

Teoria, técnica y vertientes de la magia, de cerca, escena, mentalismo, infantil... y elementos asociados ellas.



3º Seminario:

Bloque Clown:

Profundización de nuestra esencia clown, matices, e improvisaciones con esa pequeña máscara que es la nariz roja.



Bloque Magia:

Teoría, guión y dramatización. Identificación del personaje cómico-mágico, con una de las vertientes de la magia, así como con los elementos típicos de cada vertiente, para la búsqueda del desarrollo de una rutina.

4º Seminario:



Bloque clown y bloque magia se unen:

Creación de una rutina propia de cada alumno, técnica, dramatización y puesta en escena.

Abrimos la posibilidad de realizar una presentación formato varieté, el día posterior a la realización del último seminario, frente a público “profano”, a expensas de confirmación por parte del alumnado, del centro, y de contar con un espacio adecuado.



Joaquin Navas, artista multidisciplinar, estudió artes y escultura en la escuela Massana de Barcelona, fotografía en EFTI, Madrid.

Interpretación y clown:

Alex coelho, Escuela Noveau Colombier 2017-2018

Diego Bergier, Estudio teatro, Madrid, 2010-2013

Joaco Martín en La excéntrica, 2006-2010

Andrés del Bosque, en La escalera de Jacob, 2008

Hernán Gené, escuela de circo Carampa, y “EMCA”, 2007.

Veronica Macedo, clown de hospital en Saniclown, Madrid, 2006

Pantomima:

Siro Lopez, Madrid, 2006.

Vassily Protsenko “Carampa” Madrid, 2009

Acrobacia:

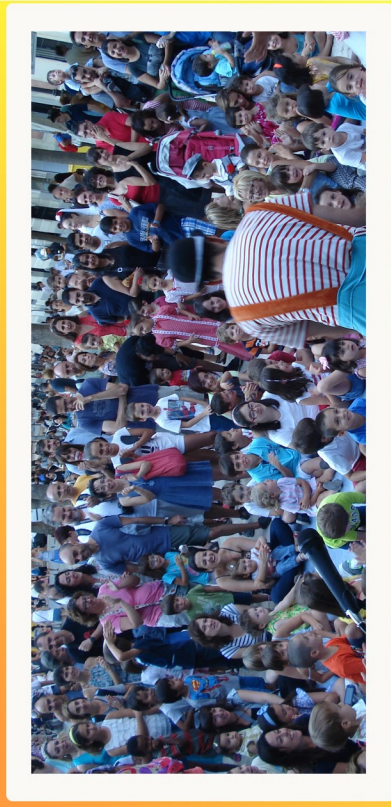
Helena Lario Madrid, EMCA, 2009

Magia:

Autodidacta y talleres con Brando y Silvana, Juan Tamariz, Henry Evans.

Medicina tradicional China y maestría de yoga y pilates.

Trabaja en la magia cómica desde el 2006, y realiza cursos de clown y magia cómica desde el 2015.



Curso de magia cómica en centro de cultura de España. Tegucigalpa.

www.patachicle.com
magicarpeta@gmail.com
+34 640761768